

ПРИКАЗ

27.01.2020 г.

№ 36

с.им. Бабушкина

*О проведении районного смотра-конкурса
музеев и школьных экспозиций образовательных
организаций, посвященного 75-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов*

В соответствии с Постановлением главы Бабушкинского муниципального района №12 от 23.01.2019 года «Об утверждении комплексного плана подготовки и проведения мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», а также на основании Календарным планом районных мероприятий и образовательных событий с обучающимися образовательных организаций на 2019/2020 учебный год, утвержденным приказом Управления образования Бабушкинского муниципального района от 02.09.2019 года №201.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении районного смотра-конкурса музеев и школьных экспозиций образовательных организаций, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (далее – Положение, смотр-конкурс) (приложение).
2. Организовать проведение конкурса в сроки, установленные Положением.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на старшего инспектора Управления образования Бабушкинского муниципального района Н.Н. Шишебарову.

Начальник Управления образования



А.В. Худякова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного смотра-конкурса музеев и школьных экспозиций образовательных организаций, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

1. Общие положения

1.1. Районный смотр – конкурс музеев и школьных экспозиций образовательных организаций, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (далее смотр – конкурс) проводится в соответствии с Постановлением главы Бабушкинского муниципального района №12 от 23.01.2019 года «Об утверждении комплексного плана подготовки и проведения мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», а также на основании Календарного плана районных мероприятий и образовательных событий с обучающимися образовательных организаций на 2019/2020 учебный год, утвержденного приказом Управления образования Бабушкинского муниципального района от 02.09.2019 года № 201.

1.2. Положение о смотре-конкурсе определяет цели, задачи, участников смотра-конкурса, определение результатов и награждение победителей.

2. Цель и задачи

2.1. Цель: совершенствование патриотического и нравственного воспитания молодежи посредством музейной работы.

2.2. Задачи:

- формирование у подрастающего поколения исторически объективного подхода к событиям периода Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.;
- изучение и сохранение исторического наследия нашей Родины средствами военно-исторических экспозиций в музеях образовательных организаций района;
- привлечение молодёжи, педагогов и общественности к поисковой и исследовательской работе по военно-исторической тематике;
- выявление, обобщение, распространение и поощрение лучшего опыта музейной работы.
- активизирование поисковой и исследовательской работы к юбилейным датам;
- пополнение экспозиций в музеях образовательных организаций района;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения и педагогов.

3. Руководство смотра-конкурса

3.1. Организацию и проведение смотра-конкурса осуществляет Управление образования Бабушкинского муниципального района.

3.2. В целях определения победителей и призеров смотра-конкурса формируется жюри.

3.3. Жюри формируется из специалистов в сферах образования и культуры, представителей общественности. Жюри оценивает работы смотра-конкурса, определяет победителей и призеров в каждой номинации конкурса.

3.4. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4. Условия участия

4.1. В смотре-конкурсе могут принять участие школьные музеи, музейные комнаты и уголки образовательных организаций района, демонстрирующие подвиги и героизм советского народа в Великой Отечественной войне, а также на трудовом фронте.

4.2. Смотр-конкурс проходит по **3 номинациям**:

1. Экспозиционно-выставочная деятельность (экскурсия по выставке).

Материалы, презентующие выставочный проект (стационарный или передвижной), способствующий широкому представлению собственных фондов музея образовательной организации, по темам:

- «Героические будни Великой Отечественной»;
- «Победа ковалась не только на фронте».

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

- 1) пояснительную записку, содержащую концепцию выставки (Приложение 2)
- 2) тематико-экспозиционный план выставки (Приложение 3)
- 3) культурно-просветительская программа выставки (план и/или результаты).

2. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность (активисты представляют экспонаты).

На конкурс представляются результаты поиска и изучения подлинного предмета или комплекса предметов (не более 3) из собственных фондов музея по темам:

- «По следам экспедиционных отрядов»;
- «Находка родом с войны».

Работа должна содержать:

- 1) пояснительную записку, коротко презентующую результаты поисково-исследовательской работы;
- 2) документ, подтверждающий подлинность экспоната (при наличии);
- 3) развернутые материалы исследования (справка-информация о данном предмете, включающая историю поиска и бытования, описание экспонатов);
- 4) карточку представленного предмета или комплекса предметов (Приложение 4)

3. Виртуальный выставочно-исследовательский проект.

На конкурс представляются результаты комплексной исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности на материале, как собственных фондов музея, так и историко-культурного наследия территории по темам:

- «Портрет ветерана»;
- «Бессмертный подвиг советского народа в Великой Отечественной войне».

Материалы должны быть представлены в формате виртуального выставочно-исследовательского проекта (виртуальной выставки, мультимедийной истории, лонгрида, тематического сайта, Интернет-страницы и т.п.), который реализован на общедоступной мультимедийной платформе – на выбор конкурсанта:

- конструкторы сайтов Tilda, Wix, WordPress, Weebly и их аналоги;
- социальные сети «В Контакте», Instagram, Pinterest, Flickr и их аналоги.

Работа, представленная в данной номинации должна содержать:

- 1) пояснительную записку, включающую в себя общие сведения о проекте (тема, концепция, жанр, актуальность, новизна проекта, краткое поэтапное описание и т.д.)
- 2) актуальную гиперссылку на виртуальный выставочно-исследовательский проект, размещенный в сети Интернет;

4. Документальный фильм «У героев две жизни. Вторая – в наших сердцах!».

Участники ведут подготовительную поисково-исследовательскую, фондовую, экспозиционную, просветительскую работу по увековечиванию памяти павших воинов, по итогам проделанной работы снимают (короткометражный документальный фильм, видеосюжет с демонстрацией музейной экспозицией), представляют конкурсные материалы, отражающие деятельность музея за 2018-2019 и 2019-2020 учебные года.

Работы принимаются в электронном варианте и размещаются на интернет-сайтах образовательных организаций.

Видеоматериал представляет собой собранную, обобщенную и творчески оформленную участниками информацию о работе музея учреждения образования по увековечиванию памяти. Хронометраж работ не должен превышать 15 минут. В фильме должна быть указана следующая информация:

- название видеофильма;
- название образовательной организации, населенный пункт.

Работы не рецензируются и не возвращаются.

Управление образования оставляет за собой право посетить все музеи образовательных организаций.

4.3. Материалы, представляемые на Смотр-конкурс:

1. Анкета-представление на музей:

- наименование образовательной организации, в которой действует музей;
- почтовый адрес, телефон;
- фамилия, имя, отчество (полностью) и телефон руководителя;

- краткая характеристика деятельности (рассказ о поисково-исследовательской работе музея, о постановке на учёт и хранении собранного материала, об организации экскурсионно-массовой работы, совместной деятельности с ветеранскими и другими общественными организациями, о пропаганде своей деятельности в СМИ).

2. *Информация по номинациям конкурса* (представлять на бумажном носителе):

Общий объем текстового и иллюстративного материала не должен превышать 20 страниц. В этот объем не входят приложения: программы, издания, книги.

4.4. Критерии оценивания конкурсных материалов (Приложение 5).

5. Порядок и сроки проведения

5.1. Смотр-конкурс проводится с 28 января по 10 апреля 2020 года. С **23 по 30 марта 2020** года проводится посещение музеев образовательных организаций комиссией по согласованию.

5.2. Для участия в смотре-конкурсе необходимо в срок до 13 марта 2020 года представить в Управление образования по адресу: babush.roo@mail.ru:

- заявку на участие по форме (Приложение №1);

- представление о музее, комнате, уголке в форме презентации.

5.3. Победители и призеры районного этапа смотра-конкурса награждаются дипломами I, II, III степени Управления образования Бабушкинского муниципального района. Решение жюри оформляется протоколом.

5.4. Все участники получают свидетельства участников смотра-конкурса школьных музеев.

7. Координатор смотра-конкурса

Шишебарова Наталья Николаевна, старший инспектор Управления образования. Адрес: 61350, Вологодская область, с.им.Бабушкина, ул.Бабушкина, д.54, тел. 8(81745) 2-12-39, e-mail: babush.roo@mail.ru.

Заявка
на участие в смотре-конкурсе музеев образовательных организаций

Приложение 1

Наименование ОО	Ф.И.О. руководителя музея	Контактный телефон	Дата и время посещения музея (предпочтительно)

Приложение 2

Концепция экспозиции (выставки)

Концепция выставки формирует её содержание и определяет художественное решение. Структура концепции включает:

1. Обоснование актуальности названия, темы и формата проекта;
2. Цели, задачи, целевая аудитория выставки;
3. Краткий (справочный) исторический экскурс в тему;
4. Основные источники информации по теме;
5. Источники формирования предметного ряда, информация по дополнительному комплектованию;
6. Общая характеристика структуры и специфики выставки;
7. Характеристика площадки и пространства размещения выставки;
8. Краткое описание этапов и результатов проделанной работы;
9. Перспективы дальнейшего использования выставки в учебной и внеучебной деятельности или исследования её темы.

Приложение 3

Тематико-экспозиционный план (ТЭП) выставки.

ТЭП – документ *попредметно* раскрывающий темы и разделы, а также включающий систему текстов и этикетаж, созданный на основе концепции. Тематико-экспозиционный план (ТЭП) имеет определённую структуру и оформляется в виде таблицы:

Наименование раздела, темы, подтемы, комплекса	Наименование экспоната	Описание экспоната	Место расположения экспоната	Примечания
Указываются точно сформированные названия разделов и тем		Учетный номер, подлинник /воспроизведение /, размер, материал, описание, место бытования и т.д.		Рекомендации по группировке экспонатов, оформлению реставрации, техническим средствам и т.д.

Приложение 4

Инвентарная карточка музейного предмета
(оформляется в табличном или текстовом формате)

- Фотография предмета
- Инвентарный номер
- Дата и автор записи в инвентарной книге
- Время, источник, способ поступления в фонд
- Наименование предмета
- Авторство предмета (изготовитель, художник, автор и т.д.)
- Место создания, бытования, события (географическое)

Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма)
Датировка
Материал, техника
Размеры
Сохранность (общая оценка, утраты)
Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки, сведения о владельце и т.д.)

Приложение 5

Критерии оценивания конкурсных материалов

Каждый критерий оценивается по 3 бальной шкале:

- 0 баллов – критерий оценки в работе не отражен;
- 1 балл – ниже требований по данному критерию оценки;
- 2 балла – частичное соответствие критерию оценки;
- 3 балла – высокое соответствие критерию оценки.

Экспозиционно-выставочная деятельность:

- соответствие выставки поставленным целям, задачам и целевой аудитории;
- содержательность, актуальность, полнота концепции;
- структура и логика построения выставки, тематическая целостность;
- целесообразность и разнообразие представленных экспонатов;
- эстетика и качество оформления выставки.

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность:

- соответствие содержания работы теме и целям конкурса;
- глубина, полнота и качество информационного материала;
- творческий подход к поисково-исследовательской работе;
- значение представленных экспонатов для экспозиционно-выставочной и просветительской работы музея;
- содержательность, актуальность, полнота концепции.

Виртуальный выставочно-исследовательский проект:

- актуальность выбранной темы проекта;
- структура и логика построения виртуального проекта;
- эстетика и культура оформления виртуального проекта;
- глубина, полнота и качество информационного материала;
- творческий подход и самостоятельность выполнения проекта.

Документальный фильм:

- согласованность цели, задач и результатов деятельности музея;
- описание конкретного исторического содержания, на основе которого осуществляется деятельность музея;
- использование инновационных форм работы в деятельности музея;
- роль музея в образовательном пространстве учреждения образования;
- взаимодействие с общественными организациями ветеранов Великой Отечественной войны, государственными учреждениями образования и культуры, общественными организациями (включая краткое описание результатов взаимодействия);
- освещение результатов деятельности музея в СМИ (статьи, видео, публикации и т.п.);
- участие в районных, областных, республиканских и международных мероприятиях;
- умение в краткой форме отобразить основные направления и итоги работы музея за 2018-2019 годы;
- качество видеоматериалов;
- творческий подход к созданию видеопленки;
- яркость, оригинальность, креативность постановочной идеи;
- разнообразие элементов (форм), исполнительское мастерство (качество).